



TÉMA DNE: V KLECI

STŘEDA 12. BŘEZNA

Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35, Praha 1

Přijďte s námi debatovat.

Debata na téma V kleci.

Debaty po projekci filmu *Drže mě pevně a Opuštění* na téma V Kleci o ústavní péči se zúčastní psychiatr z Centra pro rozvoj péče o duševní zdraví Jan Pfeiffer, Jiří Sobek ze společnosti Portus - Praha, Tereza Kloučková z odboru sociálních služeb Ministerstva práce a sociálních věcí a Zdeněk Štandera, bývalý ředitel Ústavu sociální péče Horní Poustevna.

Debata se koná po projekci posledního snímku.

Zúčastnit se mohou i diváci, kteří mají vstupenku pouze z prvního představení.

18:00 Drž mě pevně

r. Kim Longinotto

(Velká Británie, 2007, 101 min.)

Ústavní vzdělávací zařízení Mulberry Bush School v Oxfordu se zaměřuje na psychicky a emocionálně narušené děti školního věku. O čtyřicet z nich se v simulovaném prostředí domova stará sto osm členů personálu. Název filmu *Drž mě pevně* odkazuje k metodě účinné léčby, vedoucí svěřence k tomu, aby se učili kontrolovat agresivitu i vyjadřovat vlastní city bez stresů a psychických bloků. Terapeuti se jim snaží vštípit pochopení řádu společnosti, ale také dodat sebevědomí, s nímž by se mohli vrátit zpátky do života a do školy.

20:30 Opuštění

r. Kate Blewett

(Bulharsko, Velká Británie, 2007, 90 min.)

Snímek odhaluje šokující realitu péče o hendikepované děti v Bulharsku. Režisérka Kate Blewettová strávila devět měsíců v léčebně pro zaostalé děti v bulharské vesnici Mogilino. Zaznamenala strašlivé podmínky, v jakých tu přežívá sedmdesát pět dětí, kterých se kvůli jejich postižení vzdali vlastní rodiče. Zdejší svět je skutečnou lidskou tragédií a *Opuštění* je film pro silné povahy. Mnoho dětí v léčebně je těžce postižených - hluchých, slepých nebo upoutaných na lůžko. Téměř žádné z nich nemluví, nikdo je to nenaučil. V prostředí absolutního nezájmu ze strany ošetřovatelů, kteří se k dětem mnohdy chovají jako ke zvířatům, ztrácejí naději i ti, kteří mohli doufat v důstojný život.